LITERATUR

TPS Ausgabe 07/2019

TPS

Theorie und Praxis der Sozialpädagogik

Redaktion
Rotebühlstr. 77
70178 Stuttgart
Fon 0711/66 72-5814/-5807
Fax: 0711/6672-5822
E-Mail: tps-redaktion@klett-kita.de
Internet: www.tps-redaktion.de

Prof. Dr. Eckart Liebau: Die Quelle der Zukunft. Seite 4-7.

Bollnow, Otto-Friedrich (1988): **Zwischen Philosophie und Pädagogik.** Aachen: Norbert Friedrich Weitz Verlag.

Bourdieu, Pierre (1987): **Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft.** Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Landesstiftung Baden-Württemberg (Hrsg.) (2009): **Musisch-ästhetische Modellprojekte in Kindergärten und anderen Tageseinrichtungen für Kinder.** Dokumentation des Programms der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg. Stuttgart.: Landesstiftung Baden-Württemberg. Online unter: https://www.stiftung-kinderland.de/uploads/tx_ news/Musisch-aesthetische_Modellprojekte.pdf

Liebau, Eckart; Klepacki, Leopold; Zirfas, Jörg (2009): **Theatrale Bildung. Theaterpädagogische Grundlagen und kulturpädagogische Perspektiven für die Schule.** Weinheim und München: Beltz Juventa.

Rat für Kulturelle Bildung (Hrsg.) (2015): **Zur Sache. Kulturelle Bildung: Gegenstände, Praktiken und Felder.** Essen: Rat für Kulturelle Bildung.

Prof. Dr. Tassilo Knauf: Mehr als das Wahre, Schöne, Gute. Seite 8-11.

Behr, Michael; Knauf, Tassilo; Maiwald, Renate (1989): **Strukturen und Inhalte kulturpädagogischer Arbeit.** In: Behr, Michael; Knauf, Tassilo (Hrsg.) (1989): Kulturelle Bildung und Kulturpädagogisches Handeln in interdisziplinärer Sicht. Baltmannsweiler: Pädagogischer Verlag Burgbücherei Schneider. Seite 128-174.

Hinte, Wolfgang; Treeß, Helga (2014): **Sozialraumorientierung in der Jugendhilfe.** Weinheim und Basel: Juventa.

Hitzler, Ronald (1988): **Sinnwelten. Ein Beitrag zum Verstehen von Kultur.** Opladen: Westdeutscher Verlag.

Knauf, Tassilo (2005): **"Das Auge schläft – bis es der Geist mit einer Frage weckt..." Über die konstitutive Kraft der Bilder in der Reggio-Pädagogik.** In: TPS 9/2005. Seelze und Velber: Kallmeyer.

Küppers, Horst (2011): **Geschichte.** In: Lingenauber, Sabine (Hrsg.) (2011): Handlexikon der Reggio-Pädagogik. Bochum: Projekt Verlag. Seite 53-63.

Kultur- und Schulservice Bamberg (Stadt und Landkreis) (Hrsg.) (2016): **Kultur in der Kita – Kultur für Kinder greifbar machen.** Bamberg. Online unter: http://www.ks-bam.de/downloads/Dokumentation_final.pdf

Riegg, Sylke (2017): **Kita-Räume als inspirierende Orte – Kindertagesstätte Marienbader Weg, Sindelfingen.** In: Knauf, Tassilo (2017): Pädagogische Ansätze für die Kita: Reggio. Berlin: Cornelsen Scriptor. Seite 77-79.

Schäfer, Brigitte (1988): **Praxis Kulturpädagogik. Entwicklungsstand und Perspektiven.** Unna: LKD Verlag.

Julia Krankenhagen, Ute Wieder: Die beste Schokoladerin.
Seite 44-47.

Bockhorst, Hildegard; Reinwand, Vanessa-Isabelle; Zacharias, Wolfgang (2012) (Hrsg.): **Handbuch Kulturelle Bildung.** München: kopaed.

Duncker, Ludwig et. al. (2010) (Hrsg.): **Bildung in der Kindheit. Das Handbuch zum ästhetischen Lernen für Kindergarten und Grundschule.** Seelze: Kallmeyer.

Dunker, Ludwig; Müller, Hans Joachim; Uhlig, Bettina (2012) (Hrsg.): **Betrachten – Staunen – Denken. Philosophieren mit Kindern zwischen Kunst und Sprache.** München: kopaed.

Schäfer, Gerd E.; Staege, Roswitha (2010) (Hrsg.): **Frühkindliche Lernprozesse verstehen. Ethnographische und phänomenologische Beiträge zur Bildungsforschung.** Weinheim und München: Beltz Juventa.

Seitz, Rudolf; Seitz, Marielle (2012): **Schule der Phantasie. Lernen braucht Kreativität.** Seelze: Kallmeyer.

Stenger, Ursula (2010): **Didaktik in der Reggiopädagogik.** In: Kasüschke, Dagmar (Hrsg.): Didaktik in der Reggiopädagogik. Kronach und Köln: Carl Link Verlag. Seite 114-143.

http://www.kubi-online.de/